

Klasa TEORII - IWONA ĆWIKŁA – sala nr 8

Godz.	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
15 ⁰⁰ – 15 ⁴⁵	Kształcenie III/4	Kształcenie IVa/4	Audycje 4a/6	Kształcenie Ia/4	Kształcenie III/4
15 ⁴⁵ – 16 ³⁰	Audycje III/4	Audycje IVa/4	Kształcenie II/4	Kształcenie Ia/4	Kształcenie IVa/4
16 ⁴⁵ – 17 ³⁰	Audycje 5/6	Kształcenie IVb/4	CHÓR	Kształcenie Ib/4	***CHÓR
17 ³⁰ – 18 ¹⁵	Audycje 6/6	<i>Kształcenie Słuchu kl. I i II</i>	MŁODSZY	Kształcenie IVb/4	***CHÓR
18 ²⁰ – 19 ⁰⁵	Kształcenie II /4	<small>kl. III, NSM II st.</small> <i>Zasady muzyki kl. I, II</i>	Kształcenie Ib/4	Audycje IVb/4	<small>kl. III i IV i V NSM II st.</small> <i>Kształcenie II st.</i>
19 ⁰⁵ – 19 ⁵⁰	Audycje II /4	<i>Historia muzyki i literatura</i>	Audycje 4b/6		<i>Analiza dzieła Muzycznego kl. III, IV, V</i>
19 ⁵⁰ – 20 ³⁵					<i>Harmonia II i III</i>

Klasa TEORII - PAULINA DĄBAL – JEDLIŃSKA – sala nr 5

Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
14 ³⁰ – 15 ⁴⁵ Kszt.sł i rytm. 1b/6	14 ³⁰ – 15 ⁴⁵ Kszt.sł i rytm. 1a/6	13 ⁰⁰ - 13 ³⁰	14 ⁰⁰ – 15 ⁰⁰ Kszt.sł i rytm. 1a/6	
15 ⁴⁵ – 16 ³⁰ Kształcenie 5/6	15 ⁴⁵ – 16 ³⁰ Kształcenie 4a/6		15 ⁰⁰ – 16 ⁰⁰ Kszt.sł i rytm. 1b/6	
16 ⁴⁵ – 17 ³⁰ Kształcenie 4a/6	16 ⁴⁵ – 18 ⁰⁰ Kszt.sł i rytm. 2/6		16 ⁰⁰ – 17 ⁰⁰ Kszt.sł i rytm. 2/6	
17 ³⁰ – 18 ¹⁵ Kształcenie 4b/6	18 ¹⁵ – 19 ⁰⁰ Kształcenie 4b/6		17 ¹⁵ – 18 ¹⁵ Kszt.sł i rytm. 3/6	
18 ¹⁵ – 19 ⁰⁰ Kształcenie 6/6	19 ⁰⁰ – 19 ⁴⁵ Kszt.sł i rytm. 3/6		18 ¹⁵ – 19 ⁰⁰ Kształcenie 6/6	
			19 ⁰⁰ – 19 ⁴⁵ Kształcenie 5/6	